

ELEKTROMAGNETISME

TROUWENS

ELEKTROMAGNETISME TROUWENS

Paul Dunki Jacobs

De gedichten zijn verzonnen. Namen, personen en gebeurtenissen zijn volledig aan de fantasie van de schrijver ontsproten en elke overeenstemming met de werkelijkheid berust op louter toeval. Ook u bent verzonnen. Er zijn autobiografische elementen aan de vertelsels toegevoegd, maar deze hebben alleen betrekking op de schrijver zelf en niet op mensen uit zijn omgeving, mits dit wel het geval is.

Brave New Books



www.bravenewbooks.nl

Eerder verschenen werken van Paul Dunki Jacobs,
bij Brave New Books

Appelflappen en Alcoholvrij Bier

(fictieve fictie 2013)

Het grote avontuur van Maudje en Bubbels.

De sneeuwpop.

(kinderboek 2013)

Boek 17

(nonsens fictie 2015)

En het antwoord is nee

(frictie 2015)

Maudje en Bubbels vliegen naar de maan

(kinderboek 2016)

Het ongeloveloze avontuur van het miniminipuntje

(universele fictie die waar kan zijn 2016)

***Ik heb altijd gedacht dat auralezen iets was voor
gezellige huisvrouwen die iets verder wilden dan
een breipatroontje***

(geef mijn portie maar aan fictie 2016)

Een mooi klein boekje over de dood

(fictieloos verslag over hoe het zit met de dood 2017)

Harre Dunn-Key, Politie Amsterdam

(een echt gebeurd verzinsel over een stelletje mensen 2017)

Een bloem heet soms cyclaam

(Een dichtbundel met allemaal gedichten en zo 2017)

Brave New Books



www.bravenewbooks.nl

Schrijver: Paul Dunki Jacobs

Coverontwerp: Paul Dunki Jacobs

ISBN: 9789402164275

© Paul Dunki Jacobs

De onechte voorrede.

Hallo mens. Dit is mijn 11^{de} boek.

Het is bijzonder lastig om iedere keer weer iemand voor een voorrede te strikken. Ik ben namelijk (nog) niet beroemd. Wanneer ik dat wel geweest zou zijn, zou ik vast en zeker de voorredenen van me af moeten meppen zodra deze lucht krijgen van de barensweeën van een nieuw werkje – hoe ruikt zoiets?

Ik wilde de grote dichter Gerrit Kouwenaar vragen om iets over deze bundel te zeggen, maar hij is dood. Niet dat dit bezwaarlijk is, maar hij geeft niet thuis. Misschien hoort hij me wel, maar denkt hij: Nee, nee, nee, ik ben met vakantie.

Ik ken wel enkele stadsdichters, maar die heb ik al eens lastiggevalen met een verzoekje hier en een bezoekingje daar.

Als ik daarentegen iemand vraag die geen enkel verstand heeft van dichten, kan ik de voorrede net zo goed zelf schrijven.

Vraag ik een collega kunstenaar – zeg schilder of beeldhouwer - dan krijg ik al gauw een bladzijde gelardeerd met zinnen als: het ongerijmde van de kern en het classicistisch melancholische raamwerk waarin de dichter zijn diepste gedachten portretteert, zijn van een dusdanige weemoedigheid, dat de lezer zich al snel in een walhalla van testroestrogenese waant, alwaar hem het ademen tot een onherroepelijk bittere, zo niet gecoupeerde, handeling verwordt.

Nee, dan maar geen voorwoord. Jezus had ook er geen in zijn boek, maar dat komt waarschijnlijk omdat hij nooit een boek geschreven heeft.

Ik ga de heer Remco Campert vragen. Je moet altijd voor het hoogst haalbare gaan. Of het lukt ziet u zo.

Afijn, zoiets. Nou, veel plezier met lezen.

April 2017. Ederveen.

De echte voorrede.

Helaas heb ik nooit iets van de heer Remco Campert vernomen.

