

Maar ook een jonge generatie heeft een kans gekregen, een hele nieuwe groep, die in de laatste jaren ongelooflijk carrière heeft kunnen maken. Zij zijn elitair, rijk en zeker van hun zaak. Deze maatschappelijke klimmers streven met veel energie naar een westerse levensstijl en zoeken stabiliteit en zekerheid.

Milieu

De leefomgeving van de Petersburgers is niet optimaal: het drinkwatersysteem is overbelast en daardoor onsmakelijk. Het fijnstofgehalte van de lucht ligt boven de grenswaarden, en zeker 80% van de luchtvervuiling wordt door het autoverkeer veroorzaakt. Met de levensstandaard is ook het consumeren gestegen. De grote natuurliefde van de Russen heeft er tot nu toe niet toe geleid dat een actieve milieupolitiek wordt gevoerd. Maar vooral de jongere, goedopgeleide generatie interesseert zich steeds meer voor milieuproblemen en natuurbescherming. Sinds 1989 is Greenpeace in Rusland actief, met steeds meer succes.



Het wapen van St.-Petersburg

Vlag en wapen

Na de instorting van de Sovjet-Unie keerde Rusland terug naar de witblauw-rode vlag uit de tijd van Peter de Grote. Het stadswapen van St.-Petersburg bestaat sinds 1729: twee gekruiste ankers op een rode achtergrond. In het midden de gouden scepter met tweekoppige adelaar.

Feiten en cijfers

Ligging en grootte: de stad ligt aan de monding van de Neva aan de Finse Golf in het noorden van Rusland op 60° noorderbreedte en 30° oosterlengte. St.-Petersburg is de noordelijkste miljoenenstad ter wereld. Het stadsgebied ligt maar 3-10 m boven de zeespiegel en heeft een oppervlakte van 600 km², daarvan is 58 km² water, want St.-Petersburg is op 44 eilanden gebouwd en heeft 68 kanalen en rivieren met een gezamenlijke lengte van 165 km, waarover ongeveer 600 bruggen zijn gebouwd.

Bevolking: met ca. 5 miljoen inwoners is St.-Petersburg de tweede grootste stad van Rusland. Meer dan een vijfde van de inwoners heeft de pensioengerechtigde leeftijd. Naast 90% Russen leven in de stad 3% Oekraïners, 2% Joden, 2% Wit-Russen en 1% Tataren. De resterende 2% bestaat uit verschillende nationaliteiten.

Economie: Scheepsbouw, machinebouw, elektroindustrie, kleding-, voedingsmiddelen- en bouwmaterialenindustrie en de grote zee- en vloedhaven maken St.-Petersburg na Moskou tot het tweede belangrijkste economische centrum. De financiële crisis van 2008/2009 remde de economie in St.-Petersburg af, net als in de rest van het land, en deze herstelt zich langzaam zoals verwacht.

De 15 hoogtepunten



ders, musici, toneelspelers, regisseurs en performancekunstenaars werken in ongeveer veertig ateliers en studio's. Rockartiest Yury Shevchuk van de cultuurgroep DDT woonde en werkte vroeger ook in dit centrum en is nog steeds lid.

Liefde, vrede en muziek

De **John-Lennon-Tempel** ¹ is een must bij een bezoek aan Pushkinskaya! De vroegere hippie Kolya Vasin leeft hier sinds 1992. Hij droomt ervan een John-Lennon-Tempel van de liefde, vrede en muziek te bouwen en die aan de mensheid te schenken. De Beatles zijn voor hem alles: liefde, muziek en vrijheid. Gasten ontvangt hij in zijn 'kantoor', alleen op vrijdagavond. Een ongelooflijke ruimte vol met allerlei spullen waar maar enigszins de Beatles opstaan: affiches, langspeelplaten, cd's, foto's, souvenirs. Hij zit tussen verschillende modellen van zijn tempel en verkoopt 'tempeltassen' in de vorm van een hart met het opschrift 'All we need is love', buttons en cd's.

Museum voor Non-conformistische Kunst en meer

In 1998 werd het eerste **Museum voor 'Non-conformistische Kunst'** ² in Rusland in het cultuurcentrum geopend. Het museum bezit een unieke verzameling 'niet-officiële' Russische kunst uit de tweede helft van de 20e eeuw. Wat stoffig, maar interessante tentoonstellingen.

Ook buiten Rusland is de **Nieuwe Academie** ³ van Timur Novikov bekend. De doelen van de Academie richten zich op het behoud van de klassieke esthetiek. Het neo-academisme wordt als een kunsttrend gepropageerd, die een belangrijke rol speelt in de St.-Petersburgse kunst. Interessant is ook de galerie van het experimenteel geluid **GEZ 21** ⁴.

Club Fish fabrique nouvelle ¹

Jonge en nieuwe groepen uit heel Rusland treden hier in een alternatieve ambiance op. De sfeer is vrij, los en jong.

Informatie

Cultuurcentrum Pushkinskaya 10: ingang via Ligovsky pr. 53, tel. 764 53 71, www.p-10.ru. **Galleries en musea:** wo.-zo. 15-19 uur, openingen vinden plaats op zondag. Op de binnenplaats staat op een bord in twee talen alles wat er die dag gebeurt, en vooral op welke etage dat plaatsvindt.

Eten en drinken

Fish fabrique nouvelle ¹: tel. 764 48 57, www.fishfabrique.spb.ru, dag. 17 uur tot de laatste gast, za. en zo. vanaf 15 uur, liveconcerten op do., vr. en za. vanaf 21.30 uur.



Zangersbrug ► kaart 2, G 5

(Pevteshky most), nab. Reki Moyki,
M: Nevsky prospekt/Gostiny dvor

De brede brug spant van de Moyka-oever tot het Paleisplein. Zijn naam kreeg de brug door de Glinkakapel, waar veel muzikanten uit de stad hun loopbaan zijn begonnen en waar nog steeds mooie concerten plaatsvinden.

Gebouwen, pleinen en straten

Chesmekerk ► ten zuiden van G 8

(Chesmenskaya tserkov), ul. Gastello 17, M: Moskovskaya

De kleine rood-witte kerk is zeer ongevoon. Yury Veldten bouwde deze van 1777 tot 1780 in pseudo-gotische stijl. Catharina de Grote wilde daarmee de overwinning van de Russische vloot onder leiding van vorst Orlov op de Turken in de Golf van Chesme in het jaar 1770 herdenken. De kerk en het tegenoverliggende paleis lagen toen ver buiten de stad op weg naar Tsarskoye Selo. Op weg hiernaartoe maakte het hof een stop voor een gebedspauze.

Huis Singer ► kaart 2, G 5

(Dom knigi), Nevsky pr. 28, M: Nevsky prospekt/Gostiny dvor

Het Jugendstilgebouw op de hoek van de Nevsky en het Griboyedovakanaal zag er op de verjaardag van stad in 2003 weer fris uit. Opvallend is vooral de koepel waarop nimfen een glazen globe vasthouden. Het werd in 1904 door de naaimachinefabrikant Singer gebouwd. Na de Revolutie werd het een uitgeverij, het 'Huis van het boek'.

Marsveld ► kaart 2, H 5

(Marsovo Pole), M: Nevsky prospekt/Gostiny dvor

De paradeplaats met de eeuwige vlam in het midden was in de 18e eeuw een moeras waar de kleine rivieren Mya en Krivusha ontsprongen. Het moeras werd drooggelegd en de rivieren veranderd in de kanalen Moyka en Griboyedova. In de 19e eeuw kreeg het veld zijn naam naar de Romeinse god van de oorlog, want het werd de exercitieplaats van het Pavlovskse garderegiment, dat aan de westzijde van het Marsveld een gebouw in classicistische stijl betrok.

De bonte pracht van de Opstandingskerk trekt de aandacht

