

EVA AMORES & MATT COSGROVE



Vertaald uit het **Engels** door
Marlies Slegers

LUITINGH-SIJTHOFF

**OKÉ.
LATEN
WE HIER
STARTEN!**

8.03 uur

'WAKKER WORDEN!'

Tot nog toe, in deze vreselijke week, ben ik wakker gemaakt door...

1. MAM OP MAANDAG

met haar gevreesde, gepatenteerde
LICHTKNOPKLIK.

IRRITATIEFACTOR:

Vierenhalf lampje



2. PAP OP DINSDAG

met nog een slijmerige lik van
DIEVER als extraatje.

HONDENSLIJMFACTOR: 
Neem een paraplu mee



3. MIJN AARTSVIJD


(ook bekend als mijn huidige
stiefbroer!)

MAARTEN OP WOENSDAG

ANGSTFACTOR: 
Vier vinnen

4. TV-PRESENTATOREN OP DONDERDAG


haarscherp en live op tv.

SCHAAMFACTOR: Internationaal 



5. MEZELF OP VRIJDAG

alleen sliep ik niet eens!

PIJNFACTOR: Een kneep
en twee klappen 

Maar vandaag, **ZATERDAG**, word ik wakker van een zachte stem die me uit mijn slaperige droom haalt.

‘**WAKKER WORDEN**, Joris!’

Ik knipper met mijn ogen.

Een vriendelijk gezicht, vol medeleven, hangt boven me.

Het is mijn vriendin **Mia**.

Haar ogen staan bezorgd. Ze kijkt me lief aan.



En ik heb mijn ogen vol **SLAAPKORRELS**.



Ik, met mijn **slaaphaar**, dat nog het meest op een rommelig vogelnest lijkt.

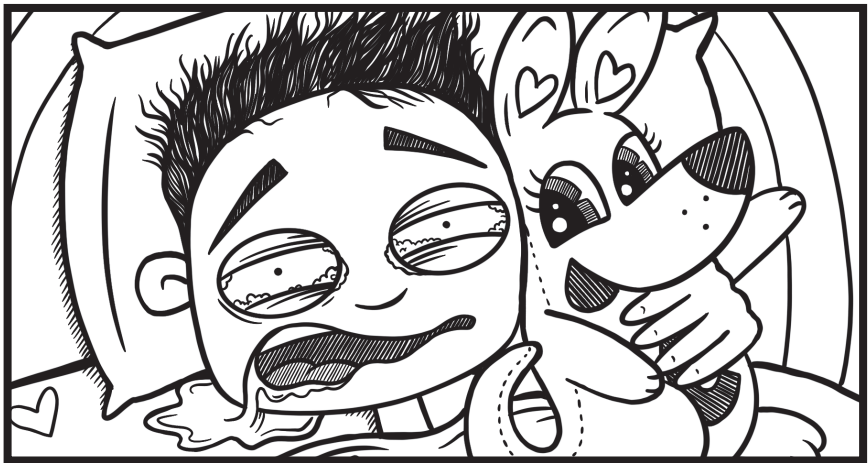


* Mijn nieuwe huis!

Ik, met een beetje **SLIJM** dat uit mijn mond druipt.



Ik, terwijl ik mijn **HOPPIE TOPPIE**-knuffel tegen mijn wang heb gedrukt als een baby met een doekje.



Ik ben opeens heel erg **wakker** en me heel erg **BEWUST** van hoe ik er nu uit moet zien. En dat is **NIET** hoe ik er nu voor Mia wil uitzien!

Er zijn allerlei opties op dit moment...

OPTIE A:

Mijn ogen sluiten en net doen alsof ik nog slaap.

Oma noemt dat 'BUIDELRATPOSE'.



OPTIE B:

Dromerig glimlachen en iets grappigs/intelligents/
charmants zeggen - alleen kan ik op dit moment **NIETS**
grappigs/intelligents/charmants bedenken om te zeggen.

Ik denk aan paps humor. Wat zou hij zeggen?



OPTIE C:

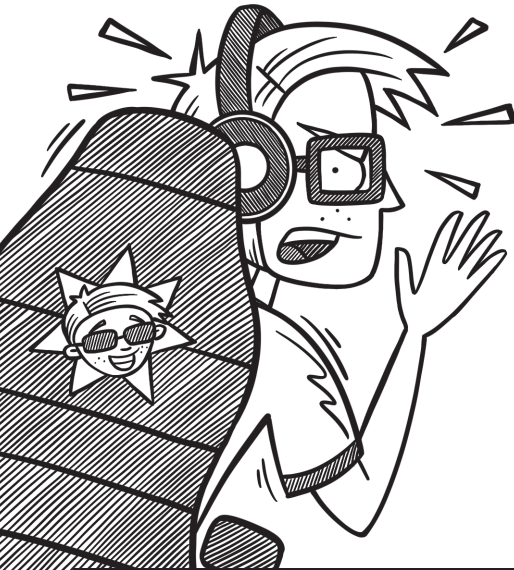
Overeind veren, een hoge schelle **KREET** slaken en dan uit bed springen, waarbij ik **Hoppie Toppie** als een frisbee door de kamer slinger en tegelijkertijd tracht mijn haar wat te fatsoeneren, mijn mond schoon te veegen en in mijn ogen te wrijven.



Mijn hersenen kiezen jammer genoeg **OPTIE C!** Hoe dan?

‘Hé! Doe eens rustig, poepjoch. Ik ben iets magisch aan het creëren hier.’

Dat is Maarten vanuit zijn helft (nou ja, eerder driekwart) van onze kamer. Ik kan niet geloven dat deze **HINDERLIJKE**, geniepige gast nu officieel mijn **stiefbroer** is! Van alle mensen – en zelfs levenloze voorwerpen – op de planeet zou hij mijn **LAATSTE** keus zijn als broer!



BETERE OPTIES VOOR EEN BROER:

DE
Joris Hamel



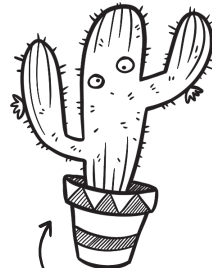
Minder geld kwijt
aan naamlabels!

Een levensgrote
kartonnen pop
van Maarten



Minder irritant.
Fijnere
persoonlijkheid.

Een willekeurige
cactus



Minder prikkelbaar.
Fijnere
persoonlijkheid.

Maarten staart me **IJSKOUD** aan, **ZUCHT** vol afkeer en draait zich dan weer naar zijn computer, waar hij extra hard op zijn toetsenbord **tikt**.

Ik negeer hem en draai me naar Mia. Ik **schaam** me, maar ben ook volledig **VERWARD**.

‘Wat is er gisteravond gebeurd?’ vraag ik haar suf. ‘Het laatste dat ik me herinner is dat we op de **begraafplaats** waren.



OVERAL waar ik keek waren katten, maar **GEEN** Kapitein Pluizenbol.



En toen **struikelde** ik. Ik **VIEL!** Ik had overal **KIPPENVEL!**
IK RIEP OM HULP EN TOEN...'

‘Jaja. Wij waren erbij.’ Maarten onderbreekt me. ‘We hoorden je krijsen als een PEUTER met een volle luier en toen vonden we je. Ik heb de video al op mijn kanaal geplaatst. Hij wordt goed bekeken. Kijk zelf maar.’

Maarten drukt op **AFSPELEN** en...



HIER ZIJN AL WAT HOOGTEPUNTEN OPENINGSCÈNE:

Daar lig ik, buiten westen op de grond. Mia knielt bij me en schudt me zacht door elkaar.

Alhoewel
het eerder
DIEPTEPUNTEN zijn



O, ik ben echt **BUITEN WESTEN!** Let er ook op dat Maarten absoluut **NIETS** doet.



Ik neem dat terug. Maarten zoomt helemaal **IN** op mijn neusgaten!

En nu duwt hij met zijn **VOET** tegen mijn hoofd! **HERHAALDELIJK!**



En nu doet hij de videoclip van Joris Hamels nummer 'Laat me erin!' na.

Het wordt nog **ERGER!** Nu is hij zijn haar aan het stylen en kijkt recht in de camera. Hij maakt zich klaar voor een...



MAGISCHE MAARTEN-MONOLOOG

TRANSCRIPTIE:

Hallo, trouwe fans. Ja, het is middernacht en ik sta hier bij een verlaten begraafplaats, moedig mijn leven aan het riskeren om de schurftige, wilde kat van poepjoch te zoeken.

En hoe toont poepjoch zijn dankbaarheid voor mijn onbaatzuchtigheid? Hij doet een dutje. Diep in slaap. Had iemand al in zijn beddie-bedje moeten liggen? Sneu!

Gelukkig komt Mia ertussen.

We moeten Joris thuis zien te krijgen!

Goed. Het wordt wat frisser. Laten we gaan. Jij sleurt hem mee. Ik ga door met dit te filmen voor mijn fans.

DAT IS NIET EERLIJK.

